

**„DUNĂREA DE JOS” UNIVERSITY OF GALAȚI
DOCTORAL SCHOOL OF SOCIO-HUMANITIES**



DOCTORAL THESIS

**THE FANTASTIC AND EXISTENTIAL IN FĂNUȘ
NEAGU’S WORK**

ABSTRACT

Scientific advisor:

Prof. univ. dr. Doinița-Marcela MILEA

PhD Candidate:

Valeriana ȘEREMET (Petcu)

Series: U2: Philology-Romanian nr. 21

GALAȚI

2019

TABLE OF CONTENTS

Introduction / 4

**CHAPTER I. THE POST-WAR ROMANIAN PROSE. GENERAL PRESENTATION:
STAGES, DIRECTIONS, REPRESENTATIVES OF THE PERIOD / 11**

I.1. The '60s Moment. The Role of the 1960's Generation in the Resurrection of Literature / 11

**CHAPTER II. A BRIEF OVERVIEW OF THE DIRECTIONS IN THE POST-WAR FANTASY
EVOLUTION / 30**

**CHAPTER III. FĂNUȘ NEAGU - SHORT PROSE. DEFINING ELEMENTS, SPECIFICITY,
ASPECTS / 63**

III.1. A Brief Overview of Fănuș Neagu's Short Prose Issue / 63

III.2. The Reflection of Romanian Exegesis on Fănuș Neagu's Work / 67

**CHAPTER IV. THE ROLE OF BIOGRAPHICAL-EXISTENTIAL ELEMENTS IN THE
CREATION OF LITERARY WORKS. PEOPLE AND PLACES / 84**

IV.1. Existential Openings in Fănuș Neagu's Work / 84

IV.2. Brăila – a Symbolic Space in Fănuș Neagu's Work / 85

IV.3. Lost in Balcania – The Spirit of the Place / 93

IV.4. The Abandonment – a Dominant in the Creation of Human Existence (The Doll) / 96

IV.5. In the Steppe – the Character's Tragic Destiny / 102

IV.6. Human Existence and the "New World" (At Home) / 105

IV.7. The Abandoned Canton – Imaginary Land / 110

IV.8. "Open Road": Individual and History / 115

IV.9. The Moon – Existential Revelation / 129

CHAPTER V. FANTASTIC AND EXISTENTIAL ELEMENTS IN FĂNUȘ NEAGU’S PROSE. CREATION SPACE / 125

V.1. The Directions of Evolution of the Fantastic in Fănuș Neagu’s Work / 125

V.1.1. Spring with Droplets - the Miraculous Topos in Fănușian’s Work / 131

V.1.2. The Angel has Called – the Fantastic of Folklore Origin / 134

V.1.3. The Crazy People of the Big Cities – “Prose of Fantastic Atmosphere” / 139

V.2. Modalități ale fantasticului în proza scurtă a scriitorului Fănuș Neagu / 148

V.2.1. The Puppy of the Earth – a Hallucinating Figure of Popular Mythology / 149

V.2.2. In September – the Enchanted Land - the Real and Unreal Plan /158

V.2.3. The Freeze Blue - the Reason of the Metamorphosis / 160

V.2.4. Beyond the Sands – “the Story of a Mirage” / 165

V.3. The Mythical Topos in Fănuș Neagu’s Work / 168

V. 4. Fănuș Neagu and the Fascination of Storytelling / 174

V.5. Stylistic Aspect: Characteristics of the Author’s Style in Short Prose / 176

CONCLUSIONS186

BIBLIOGRAPHY.....194

THE FANTASTIC AND EXISTENTIAL IN FĂNUȘ NEAGU'S WORK

Abstract

The literary creation of the writer Fănuș Neagu is unmistakable in the Romanian literary space and represents, so far, an enigma. The complexity of human nature and of the plain's world found reflection in his literary activity. The writer managed to impress through the strange characters, the impeccable description of the topos, the narrative discourse tackled, the thematic diversity. Starting from this premise, any attempt to interpret the work and activity of the famous writer unilaterally is doomed to failure.

The doctoral research *The Fantastic and Existential in Fănuș Neagu's Work* followed the specificity of the literary prose of Fănuș Neagu and highlighted the distinctive elements that underline the existence of the fantastic and the existential in the work of the great prose writer.

The keywords of the present work are: *Fănuș Neagu, fantastic, existential, creation/biological generation, socialist realism, metamorphosis, short stories, exegesis, style, dream, transformation, myth, topos, style, space of creation* and others. The subject is a vast one, discussing the fictional works of Fănuș Neagu, the research approach being structured, respecting a rigorously established plan that brings together five chapters, each chapter being organized into sub-chapters. The conclusions are followed by the selective bibliography of the consulted works, both prose volumes and anthologies belonging to Fănuș Neagu, as well as critical references.

The first chapter of the work, *The Post-War Romanian Prose. General Presentation: Stages, Directions, Representatives of the Period*, provides an overview of the concept of literary generation, talks about the assertion of a new generation of writers, the 1960s generation, a generation that has succeeded in overcoming the dogmatism of socialist realism and reviving aesthetics in Romanian literature. They follow the general directions, the features of the short prose of the post-war writers. It is mentioned that Fănuș Neagu belongs to the writers of the 1960s generation, in this sense it is tried to regard the writer in the context of this generation.

Chapter Two - *A Brief Overview of the Directions in the Post-War Fantasy Evolution* - presents some theoretical perspectives on the definition, structure, function, themes of the fantastic. The chapter also includes a brief overview of the work of writers in the 1960s with the purpose of identifying fantastic elements, establishing the genre's specificity and setting in a certain direction of evolution of the fantastic Romanian native.

The third chapter - *Fănuș Neagu - Short Prose. Defining Elements, Specificity, Aspects* - reveals the particularities of the short creations of the processor, which by simple means suggest very complex existential experiences.

Chapter IV, *The Role of Biographical-Existential Elements in the Creation of Literary Works. People and Places*, proves that since the first literary texts appeared, the writer Fănuș Neagu conceived his fictional world taking inspiration from the Brazilian space, which marked him for his entire life and influenced his life trajectory that followed afterwards.

Chapter V, *Fantastic and Existential Elements in Fănuș Neagu's Prose. Creation Space*, represents, an analysis of the literary work to highlight the diversity of the creations formulas of the prose writer. The coexistence of the fantastic and existential elements in Fănuș Neagu's prose is a challenge for the research of the creative act.

The conclusions illustrate the novelty elements that this paper brings, as well as the countless possibilities of approaching the fantastic and the existential in Fănuș Neagu's work.

The bibliographic resources cannot be exhausted, as Fănuș Neagu's work has attracted, through the thematic and stylistic register, through the imposing number of literary creations, an impressive evolution from one volume to another, from one anthology to another, giving the possibility to various analytical perspectives and interpretation.

BIBLIOGRAPHY

1. FĂNUȘ NEAGU. CORPUS

- Fănuș Neagu, *Acasă*
- Fănuș Neagu, *Alături se joacă billiard*
- Fănuș Neagu, *Albastru de ger*
- Fănuș Neagu, *Apa Sânzienilor*
- Fănuș Neagu, *Beția trandafirului*
- Fănuș Neagu, *Cantonul părăsit*
- Fănuș Neagu, *Cercei de aur*
- Fănuș Neagu, *Covorul violet*
- Fănuș Neagu, *Descoperind râul*
- Fănuș Neagu, *Dincolo de nisipuri*
- Fănuș Neagu, *Drum întins*
- Fănuș Neagu, *Fântâna*
- Fănuș Neagu, *Iarba vânăta*
- Fănuș Neagu, *Izvor cu dropii*
- Fănuș Neagu, *În septembrie*
- Fănuș Neagu, *În stepă*
- Fănuș Neagu, *În văpaia lunii*
- Fănuș Neagu, *Jocul din amurg*
- Fănuș Neagu, *Lebăda neagră*
- Fănuș Neagu, *Lișca*
- Fănuș Neagu, *Luna, ca o limbă de câine*
- Fănuș Neagu, *Maria Custura*
- Fănuș Neagu, *Ningea în Băragan*
- Fănuș Neagu, *Noaptea de sânzienne,*
- Fănuș Neagu, *Păpușa*
- Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania*
- Fănuș Neagu, *Ploaie de vară cu peștișori roșii*
- Fănuș Neagu, *Somnul de la amiază*
- Fănuș Neagu, *Strigătul*
- Fănuș Neagu, *Vara buimacă*

- Fănuș Neagu, *Vrăbii-fluture*
- Fănuș Neagu, *Zeul ploii*
- Fănuș Neagu, *Ospețe pârghuite cu nebunie*
- Fănuș Neagu, *Cartea cu prieteni*
- Fănuș Neagu, *A doua carte cu prieteni*
- Fănuș Neagu, *Frumoșii nebuni ai marilor orașe*
- Fănuș Neagu, *Îngerul a strigat*
- Fănuș Neagu, *Patria pe verticală*, în *Limba română*, nr. 4-6, 2002

Bibliografia operei lui Fănuș Neagu – ediții consultate

- Cantonul părăsit*, Editura pentru Literatură, București, 1964
- Insomniile de mătase*, Cartea Românească, București, 1981
- În văpaia lunii*, Minerva, București, 1979
- În văpaia lunii. Povestiri*, Minerva, București, 1971
- O corabie spre Betleem*, Cartea Românească, București, 1997
- Pierdut în Balcania*, Editura Sport – Turism, București, 1982
- Povestiri din drumul Brăilei*, Editura Eminescu, București, 1989
- Zeul ploii. Nuvele*, Litera, Chișinău, 1997
- Cartea cu prieteni*, Editura Sport – Turism, București, 1979
- A doua carte cu prieteni. Poeme răsărite-n iarbă*, Sport-Turism, București, 1985
- Îngerul a strigat*, Editura Prietenii cărții, București, 1991
- Frumoșii nebuni ai marilor orașe*, Jurnalul național, București, 2011

2. CRITICAL BIBLIOGRAPHY ABOUT FĂNUȘ NEAGU

A. Books

- Balotă, Nicolae, *Prefață*, în *În văpaia lunii*, Minerva, București, 1971
- Chișu, Lucian, *O corabie spre Bethleem*, Muzeul Literaturii Române, București, 2003
- Coman, Viorel, *Drumuri în poveste*, Semne, București, 2007
- Coman, Viorel, *Fănuș Neagu – povestirile magice*, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2011
- Fănuș Neagu 70*, Semne, București, 2002

Grigor, Andrei, *Fănuș Neagu. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Aula, Brașov, 2001

Popa, Marian, *Viscolul și carnavaul*, Editura Eminescu, București, 1980

Popescu, Corneliu, *Notă bibliografică*, în: F. Neagu. *În văpaia lunii*, Minerva, București, 1971

B. Scientific Articles

„Nu cerem sancțiuni împotriva celor ce au pătat condiția de scriitor, dar nici nu-i putem trata cu nepăsare”. De vorbă cu domnul Gheorghe Grigurcu, critic literar și poet, în *Dreptatea*, 18 aprilie 1990

Andeescu, Mihaela, *O pulverizare a identității personajelor (Fănuș Neagu: În văpaia lunii)*, în *Ramuri*, nr. 5, mai 1979

Ardeleanu, Virgil, *Fănuș Neagu ne apare ... în mărime naturală (Cantonul părăsit)*, în *Steaua*, nr. 1, ianuarie, 1965

Brad, Ion, *Un mare poet al limbii române*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007

Breban, Nicolae, *Pictor al unei Româнии vii și miraculoase*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2011

Butnaru, Nicolae, *Fănuș Neagu, interviu „M-am tutuit cu sfinții”*, în *Adevărul de Seară*, 24 mai 2011, disponibil la: http://adevarul.ro/locale/braila/exclusiv-adevarul-fanus-neagu-interviu-m-am-tutuit-sfintii-1_50acdac07c42d5a6638a9c6a/index.html

Buzilă, Boris, *Spre epica de largă inspirație (Fănuș Neagu: Cantonul părăsit)*, în *România Literară*, 14 februarie 1965

Călin, Constantin, *O insașiabilitate grea, aproape de păcat (Fănuș Neagu: Vara buimacă)*, în *Ateneu*, nr. 8, 1967

Cernat, Paul, *Finis coronat opus*, în *România literară*, nr.17, 2013, disponibil la: http://www.romlit.ro/finis_coronat_opus2

Cernat, Paul, *Povestiri magice din spațiul Bărăganului*, în *România literară*, nr. 36, 2013, disponibil la: http://arhiva.romlit.ro/index.pl/povestiri_magice_din_spaiul_brganului

Chișu, Lucian, *Dialog alternativ – Fănuș Neagu*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007

Chișu, Lucian, *Introducere în universal „frumoșilor nebuni”*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2011

Chișu, Lucian, *Prolegomena la o ediție critică de Opere Fănuș Neagu (I)*, în *Caiete critice*, nr. 4, 2019

Chișu, Lucian, *Prolegomena la o ediție critică de Opere Fănuș Neagu (II)*, în *Caiete critice*, nr. 5, 2019

- Chișu, Lucian, *Soluția interioară*, în *Caiete critice*, nr. 4, 2017
- Coman, Viorel, *Avatarurile receptării operei lui Fănuș Neagu*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2011
- Coman, Viorel, *Cărțile cu prieteni*, în *Caiete critice*, nr. 04, 2017
- Coman, Viorel, *Fănuș Neagu – 80 de ani. Parabola hoșului de cai*, în *Vatra veche*, nr. 5, mai 2012
- Coman, Viorel, *Fănuș Neagu – orbirea lui Homer*, în *Oglinda literară*, nr. 137, mai 2013
- Coman, Viorel, *Fănuș Neagu și „fericirea nepermisă oamenilor mari”*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007
- Constantin, Ilie, *Densitatea paginii*, în *Scânteia tineretului*, 07 februarie 1970
- Cristea, Valeriu, *Pulsul unui temperament agresiv și violent*, în *Gazeta literară*, nr. 30, 1967
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Meritul lui Fănuș Neagu e că nu simplifică lucrurile ... (Fănuș Neagu: Dincolo de nisipuri)*, în *Gazeta literară*, nr. 2, 10 ianuarie 1963
- Dimisianu, Gabriel, *Amintiri cu Fănuș Neagu*, în *România Literară*, nr. 13, 2002, disponibil la: http://www.romlit.ro/amintiri_cu_fnu_neagu
- Dimisianu, Gabriel, *În lumea satului de câmpie din vecinătatea bălților Brăilei ... (Cantonul părăsit)*, în *Scânteia*, nr. 6513 din 28 mai 1965
- Dinescu, Viorel, *Interviu cu Fănuș Neagu „Gluma proastă durează mult la români”*, în *Viața liberă*, 28 august 2007
- Dugneanu, Paul, *Fănuș Neagu în oglinzile criticii*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007
- Gherghinoiu, Constantin, *Fănuș și eroii săi* în *Caiete critice*, nr. 10, 2011
- Glodeanu, Gheoghe, *Travaliul exacerbat al unui artizan. Povestirile lui Fănuș Neagu*, în *Familia*, nr. 2, februarie 1989
- Glodeanu, Gheorghe, *Fănuș Neagu sau alchimia metaforei*, în *Nord Literar*, nr. 6, iunie 2011
- Goci, Aureliu, *Romanele lui Fănuș Neagu – imaginarul narativ și deschiderile timpului și spațiului. În: Portal – MĂIASTRA*, nr. 4, 2012
- In memoriam Fănuș Neagu*. Interviu realizat de Angela Baci, în *Literatorul*, nr. 151, 2012
- Interviu de vorbă cu George Tătăruș, despre Fănuș Neagu*, în *Revista Zeit*, nr. 87, mai 2016, disponibil la adresa: <https://www.revista-zeit.ro/?q=node/8/14>
- Ioana, Adelina, *Îngerul a strigat: Fănuș Neagu*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007
- Leonte, Liviu, *Tabloul unei remarcabile unități structurale și tipologice (Fănuș Neagu: În văpaia lunii)*, în *Cronica*, nr. 40, 1971
- Manolescu, Nicolae, „*Viziune carnavalescă*”, în *România Literară*, nr. 2, 1978

- Manolescu, Nicolae, *Acest al treilea volum de schițe al lui Fănuș Neagu (Fănuș Neagu: Dincolo de nisipuri)*, în *Steaua*, nr. 2, februarie 1963
- Manolescu, Nicolae, *Generație literară*, în *România Literară*, nr. 2, 2000
- Manolescu, Nicolae, *S-a spus totul și nimic despre acest roman excepțional... (Fănuș Neagu: Îngerul a strigat)*, în *Contemporanul*, nr. 1, 1969
- Marcu, Luminița, *Cronică literară: Apogeul creației lui Fănuș Neagu*, în *România Literară*, nr. 35, 2001, disponibil la: https://arhiva.romlit.ro/index.pl/apogeul_creatiei_lui_fnus_neagu
- Moraru, Cristian, *În ciuda unor clișee ce amintesc de copilăria prozei noastre actuale ... (Cantonul părăsit)*, în *Luceafărul*, nr. 33 din 18 august 1984
- Coman, Viorel (alias Viorel Mortu), *Fănuș Neagu – o întâlnire cu Faulkner*, în *Brăila culturală* (XXXIX), 8 februarie 2017, disponibil la: <http://obiectivbr.ro/content/f%C4%83nu%C5%9F-neagu-%E2%80%93-o-%C3%AEnt%C3%A2lnire-cu-faulkner>
- Coman, Viorel (alias Viorel Mortu), *Fănuș Neagu - 85. Melancoliile inorogului*, în: *Brăila culturală* (42), 5 aprilie 2017, disponibil la: <http://obiectivbr.ro/content/f%C4%83nu%C5%9F-neagu-%E2%80%93-18-melancoliile-inorogului>
- Muntean, George, *Dintre prozatorii celei mai tinere generații... (Fănuș Neagu: Somnul de la amiază)*, în *Scânteia tineretului*, nr. 3579, 17 noiembrie 1960
- Munteanu, Cristinel, *Observații privind stilul lui Fănuș Neagu*, în *Limba română*, nr. 1-3 2007
- Munteanu, Romul, *Mitologii brăilene*, în *Flacăra*, nr. 44, 3 noiembrie 1989
- Munteanu, Romul, *Reverii despre putere, sexualitate și mâncare*, în *Cronica română*, 12-13 mai 2001
- Nicolae, Bârna, *Andrei Grigor*, în *Caiete critice*, nr. 1, 2015
- Nițescu, M., *Mai mult nebuni decât frumoși*, în *Atitudini critice*, Editura Cartea Românească, București, 1983
- Pavel, Laura, *Onirismul – între istoria literară și istoria politică*, în *Vatra*, nr. 10-11, 2007
- Pop, Grigore Tr., *Umanitatea și transcendența imaginarului*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007
- Popa, Dumitru Radu, *La balul liniștit, de mare gală. Faima de posesor al unui stil literar seducător (Fănuș Neagu: Pierdut în Balcania)*, în *Tribuna României*, nr. 231, 1998
- Pruteanu, George, *Pată de culoare în panorama unei epoci literare (Îngerul a strigat)*, în *Convorbiri Literare*, 30 decembrie 1973
- Rachieru, Adrian Dinu, *Fănuș Neagu, un dionisiac*, în *Limba română*, nr. 1-4, 2013
- Sângeorzan, Zaharia, *Prozator cu mari disponibilități lirice și epice*, în *Conversații critice*, Cluj-Napoca, 1980

- Simion, Eugen, *Proza ziaristică*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2011
- Simion, Eugen, *Autobiografia (I)*, în *Caiete critice*, nr. 1-2, 2008
- Sîrbu, I., *Proza poetică*, în *Cronica*, nr. 26, 25 iunie 1982
- Ștefănescu, Alex, *La o nouă lectură: Fănuș Neagu*, în *România literară*, nr.13, 2002, disponibil la: http://www.romlit.ro/fnu_neagu
- Ulici, Laurențiu, *Fănuș Neagu: Pierdut în Balcania*, în *Contemporanul*, nr. 27, 1982
- Ulici, Laurențiu, *Fănuș Neagu: Pierdut în Balcania*, în *Contemporanul*, nr. 27, 1982
- Ulici, Laurențiu, *La balul liniștit, de mare gală. (Fănuș Neagu: Pierdut în Balcania)*, în *Contemporanul*, nr. 27, 2 iulie 1982
- Ungheanu, M., *Fănuș Neagu. Istorii eretice*, în *Luceafărul*, nr. 14, 3 aprilie 1982
- Ungheanu, M., *Talentul îl scoate în afara obișnuitelor comparații (Fănuș Neagu: Vara buimacă)*, în *Ramuri*, nr. 8, 15 august 1967
- Vicol, Dragoș M., *Realism artistic și concepție estetică în povestirile lui Fănuș Neagu*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007
- Voncu, Răzvan, *Dincolo de aromele metaforelor*, în *România literară*, nr. 22, 2011, disponibil la: http://www.romlit.ro/in_memoriam_fnu_neagu
- Voncu, Răzvan, *Romanul unui maestru*, în *Cronica română*, 4 februarie 2002

3. GENERAL CRITICAL BIBLIOGRAPHY

A. Books

- Antofi, Simona, *De la discursul poetic la facerea literaturii. Structuri poetice românești în diacronie*, Editura Europlus, Galați, 2010
- Antonescu, Romulus, *Dicționar de simboluri și credințe tradiționale românești*, disponibil la adresa:
<http://cimec.ro/Etnografie/Antonescu-dictionar/Antonescu-Romulus-Dictionar-Simboluri-Credinte-Traditionale-Romanesti.pdf>
- Aristotel, *Poetica*, Editura Academiei Republicii Populare Române, București, 1965
- Bachelard, Gaston, *Poetica spațiului*, trad. Irina Bădescu, pref. Mircea Martin, Paralela 45, Pitești, 2003
- Bachelard, Gaston, *Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei*, trad. Irina Mavrodin, Univers, București, 1995

- Baltrušaitis, Jurgis, *Oglinda*. Eseu privind o legendă științifică. Revelații, science-fiction și înșelăciuni. Cuvânt înainte și traducere de Marcel Petrișor, Meridiane, București, 1981
- Băciuț, Nicolae, *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri*. Volumul I. Semănătorul, Editura online – februarie, 2010
- Băciuț, Nicolae, *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri*. Volumul I, NICO, Târgu-Mureș, 2005
- Băncilă, Vasile, *Opere VII. Spațiul Bărăganului*, Edirura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2009
- Beguın, Albert, *Sufletul romantic și visul*. Eseu despre romantismul german și poezia franceză. Traducere și prefață de D. Țepeneag, Univers, București, 1970
- Biberi, Ion, *Eseuri literare, filosofice și artistice*, Cartea românească, București, 1982
- Caillois, Roger, *De la basm la povestirea științifico-fantastică în Antologia nuvelei fantastice*, Univers, București, 1970
- Caillois, Roger, *În inima fantasticului*, Meridiane, București, 1971
- Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain (coord.), *Dicționar de simboluri, mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, Polirom, Iași, 2009
- Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain (coord.), *Dicționar de simboluri. Vol. I (A-D). Mituri, vise, obiceiuri*, Artemis, București, 1995
- Chișu, Lucian, Hanganu, Laurențiu (coord.), *Literatura în epoca totalitarismului. Perioada 1945-1965 în cultura română*, Editura Printech, București, 2008
- Corin Braga (coord.), *Morfologia lumilor posibile: Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy*, a Tracus Arte, București, 2015
- Cosma, Anton, *Romanul românesc contemporan*. Volumul I, Editura Eminescu, București, 1988
- Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române*, Cartier educațional, Chișinău, 2004
- Crihană, Alina, La mythologie de l'artiste dans les romans de la dictature, în *Limbă și literatură – Repere identitare în context European*, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007
- Crihană, Alina, *Romanul modern și puterea mitului: modelul Kafka*, în *La Francopolyphonie*, Chișinău, nr. 5, 2010
- Cristea, Valeriu, *Modestie și orgoliu*, Editura Eminescu, București, 1984
- Cristian, Vasile, *Literatura și artele în România comunistă*, Humanitas, București, 2010
- Cubleșan, Constantin, *Miniaturi critice*, Editura pentru Literatură, București, 1969
- Dicționar de motive și simboluri*, Litera, Chișinău, 2006
- Dicționarul general al literaturii române*, Univers Enciclopedic, București, 2005
- Dimisianu, Gabriel, *Lumea criticului*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000

- Dimisianu, Gabriel, *Nouă prozatori*, Editura Eminescu, București, 1977
- Durand, Gilbert, *Introducere în mitodologie*, trad. Corin Braga, Dacia, Cluj-Napoca, 2004
- Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, Univers, București, 1978
- Eliade, Mircea, *Mituri, vise și mistere*, Univers Enciclopedic, București, 1998
- Evseev, Ivan, *Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească*, a Amarcord, Timișoara, 1998
- Filipaș, Laura, *Fantasticul apei în proza românească*, ProUniversitaria, București, 2012
- Florea, Ion, *Mistica politică și paradoxurile democrației*, Editura Fundației România de Mâine, București, 1996
- George, Alexandru, *Mască. Proza fantastică românească*, Minerva, București, 1982
- Ghidirmic, Ovidiu, *Proza românească și vocația originalității*, Scrisul românesc, Craiova, 1988
- Girardet, Raoul, *Mituri și mitologii politice*, Editura Institutului European, București, 1997
- Glodeanu, Gheorghe, *Orientări în proza fantastică românească*, TipoMoldova, Iași, 2014
- Gorcea, Petru Mihai, *Structură și mit în proza contemporană, eseu despre destinul literar al „generației șaizeci”*, Cartea Românească, București, 1982
- Gregori, Iliana, *Povestirea fantastică: singura literatură esențială: Balzac, Villiers de l'Isle-Adam, Pieyre de Mandiargues*, Du Style, București, 1996
- Holban, Ioan, *Istoria literaturii române contemporane. Proza*, volumul II, TipoMoldova, Iași, 2006
- Holban, Ioan, *Literatura română de azi: poezia, proza*, TipoMoldova, Iași, 2012
- Ilie, Emanuela, *Fantastic și alteritate*, Junimea, Iași, 2013
- Kołakowski, Leszek, *Prezența mitului*, trad. Constantin Geambașu, Curtea Veche, București, 2014
- Leahu, Nicolae, *Poezia generației '80*, Cartier, Chișinău, 2015
- Lejeune, Philippe, *Pactul autobiografic*, Univers, București, 2000
- Leonte, Liviu, *Prozatori contemporani*, Junimea, Iași, 1989
- Lovinescu, Monica, *O istorie a literaturii române pe unde scurte: 1960-2000*, Humanitas, București, 2014
- Lovinescu, Monica, *Posteritatea contemporană. Unde scurte III*, Humanitas, București, 1994
- Lovinescu, Monica, *Unde scurte. Jurnal indirect*, Humanitas, București, 1990
- Lucrările primului congres al scriitorilor din Republica Populară Română 18-23 iunie 1956*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1956
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, 1001 GRAMAR, București, 1998

- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Paralela 45, Pitești, 2008
- Manolescu, Nicolae, *Istoria literaturii române*, Cartier, Chișinău, 2004
- Marino, Adrian, *Dicționarul de idei literare, a-g, vol. I*, Editura Eminescu, București, 1973
- Martin, Mircea, *Despre conceptul de „generație”*, în *Generație și creație*, ediția a II-a nerevăzută, dar adăugită, Timpul, Reșița, 2000
- Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, Saeculum I.O., București, 2000
- Milea, Doinița, *Confluențe culturale și configurații literare. Despre metamorfozele imaginarului în spațiul literar*, EDP, București, 2005
- Milea, Doinița, *Elemente de poetică a povestirii*, Alma, Galați, 2002
- Milea, Doinița, *Romanul istoric românesc*, Ediția a II-a, EUROPLUS, Galați, 2010
- Milea, Doinița, *Strategii ficționale – lumea ca text*, în *Strategii și concepții literare. Recuperări critice* (coord. S. Antofi, D. Milea), EUROPLUS Universitaria, Galați, 2005
- Munteanu, Romulus, *Prin Balcania Morgante trecea*, în *Jurnal de cărți*, Editura Eminescu, București, 1988
- Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, Editura Fundației PRO, București, 2006
- Nuvela și povestirea românească contemporană (1944 - 1974)*, Editura Eminescu, București, 1974
- Oișteanu, Andrei, *Motive și semnificații mito-simbolice în cultura tradițională românească*, Minerva, București, 1989
- Pachia-Tatomirescu, Ion, *Dicționar estetic-literar, lingvistic, religios, de teoria comunicației (concepte operaționale, „disciplinare” și interdisciplinare, la care se apelează frecvent în producerea și în „anatomia” textului)*, Aethicus, Timișoara, 2003
- Papadima, Ovidiu, *Scriitorii și înțelesurile vieții*, Minerva, București, 1971
- Perța, Cosmin, *Introducere în fantasticul de interpretare. Volumul I*, Tracus Arte, București, 2011
- Petraș, Irina, *Literatura română contemporană. Secțiuni*, EDP, București, 1994
- Popa, Marian, *Dicționar de literatură română contemporană*, Albatros, București, 1977
- Popescu, Alice, *O socio-psihianaliză a realismului socialist*, Editura Trei, București, 2009
- Pricop, Constantin, *Literatura română postbelică. Preliminarii*, Vol. I, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005

- Prozatori contemporani*, Junimea, Iași, 1989
- Răducea, Ioan, *Fantasticul în proza românească actuală*, Pan Europe, Iași, 2006
- Regman, Cornel, *Argument*, în *Nuvela și povestirea românească contemporană (1944 - 1974)*, Editura Eminescu, București, 1974
- Regman, Cornel, *Patru decenii de proză literară românească*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2004
- Sartre, Jean-Paul, *Existențialismul este un umanism*, disponibil la adresa: <https://ru.scribd.com/document/51019397/Sartre-JeanPaul-Existentialismul-este-un-umanism>
- Sașu, Aurel, Vartic, Mariana, *Romanul românesc în interviuri*, vol. II, Minerva, București, 1986
- Schifirneț, Constantin, *Generație și cultură*, Albatros, București, 1985
- Selejan, Ana, *Literatura în totalitarism 1955 – 1956*, Cartea Românească, București, 1998
- Selejan, Ana, *Literatura română contemporană. Sinteze*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2003
- Sergiu, Pavel Dan, *Fetele fantasticului. Delimitări, clasificări și analize*, Paralela 45, Pitești, 2005
- Sergiu, Pavel Dan, *Proza fantastică românească*, Minerva, București, 1975
- Simion, Eugen, *Fragmente critice*, vol. III, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 1999
- Simion, Eugen, *Orientări în literatura contemporană*, Editura pentru literatură, București, 1965
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Cartea Românească, București, 1978
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. II, Litera Internațional, Chișinău – București, 2002
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. III, Litera Internațional, Chișinău – București, 2002
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. IV, Litera Internațional, Chișinău – București, 2002
- Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, „Cogito”, Oradea, 1994
- Strochi, Lucian, *Introducere în fantastic. Dimensiuni ale fantasticului în proza lui Mircea Eliade*, Editura Virtual, 2010
- Ștefănescu, Alex, *Istoria literaturii române contemporane: 1941 – 2000*, Mașina de scris, București, 2005
- Tismăneanu, Vladimir (coord.), *Raport final al comisiei prezidențiale pentru analiza dictaturii comuniste din România*, București, 2006
- Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică. În românește de Virgil Tănase*, Univers, București, 1973
- Ungureanu, Cornel, *Geografia literaturii române, azi*. Vol. 1, Muntenia, Paralela 45, Pitești, 2003

Ungureanu, Cornel, *Proza românească de azi*, Cartea Românească, București, 1985
Vianu, Ion, *Amintiri în dialog*, Polirom, Iași, 1998
Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Hyperion, Chișinău, 1991
Vianu, Tudor, *Generație și creație*, Editura Universală Alcalay and Co., București, 1937
Vicol, Dragoș M., *S-a ridicat la ceruri Fănuș cel Mare*, în *Între Sinaia și Sinai*, TipoMoldova, Iași, 2015
Vlad, Ion, *Povestirea – destinul unei structuri epice*, Minerva, București, 1972
Vulcănescu, Mircea, *Tânăra generație*, Compania, București, 2004
Vulcănescu, Romulus, *Mitologie Română*, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1987

B. Scientific Articles

Anghel, Petre, *Spre o istorie politică a literaturii române postbelice*, în *Literatorul*, nr. 155, mai, 2012
Berdiaev, Nicolai, *Libertate, ființă și spirit – esență și existență. Actul creator*, în *Limba română*, nr. 1-3, 2005, disponibil la adresa:
<http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1907>
Boldea, Iulian, *Canonul literar. Limite și ierarhii*, în *Viața românească*, nr. 3-4, 2009, disponibil la: <http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/282/>
Borbély, Stefan, *Generații fără memorie*, în *Observator cultural*, nr. 332, 3 august 2006, disponibil la: <https://www.observatorcultural.ro/articol/generatii-fara-memorie-2/>
Ciopraga, Constantin, *Generații și individualități*, în *Convorbiri literare*, disponibil la: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/CIOPiul3>
Cristea-Enache, Daniel, *Milenarism*, în *România Literară*, nr. 31, 2007, disponibil la: <http://www.romlit.ro/milenarism>
Dimisianu, Gabriel, *Generația mea în anii '60*, în *România Literară*, nr. 13, 2008, disponibil la: http://www.romlit.ro/generaia_me_n_anii_60
Dobre, Marius, *Filosofia spațiului plan sau Bărăganul reinventat la Vasile Băncilă*, în *Revista de filosofie*, nr. 4, 2017
Gheorghe, Mircea, *Un autor care și-a construit un destin excepțional: Marin Preda*, disponibil la adresa: <http://www.librariaromanilor.com/Literatura-romana/un-autor-care-i-a-construit-un-destin-excepțional-marin-preda.html>

- Grigurcu, Gheorghe, *Labiș, azi*, în *Viața românească*, nr. 7-8, 2014, disponibil la adresa: <http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/1896/>
- Ionescu, Mariana, *Tentația Istoriei hieroglifice*, în *Universul cărții*, nr. 5-6, 2002
- Manolescu, N., *Generație literară*, în *România literară*, nr. 2, 2000
- Manolescu, Nicolae, *Editorial: Posibil decalog pentru critica literară*, în *România literară*, nr. 18, 2003 disponibil la: http://www.romlit.ro/posibil_decalog_pentru_critica_literar
- Manolescu, Nicolae, *Generații biologice, generații literare*, în *România Literară*, nr. 13, 2010, disponibil la: http://www.romlit.ro/generatii_biologice_generatii_Editura_Literare
- Manolescu, Nicolae, *Generații literare*, în *Adevărul*, 21 noiembrie 2014, disponibil la: http://adevarul.ro/cultura/carti/generatii-literare-1_546f321c0d133766a81c61b7/index.html
- Marcu, Luminița, *Față în față cu literatura scrisă în comunism*, în *Observator cultural*, nr. 244, 26.10.2004, disponibil la adresa: <http://www.observatorcultural.ro/articol/fata-in-fata-cu-literatura-scrisa-in-comunism-2/>
- Martin, Mircea, *Despre estetismul socialist*, în *România Literară*, nr. 23, 2004, disponibil la: http://www.romlit.ro/index.pl/despre_estetismul_socialist
- Martin, Mircea, *Labirintul povestirii*, în *România Literară*, nr. 40, 30 septembrie, 1982
- Mihailov Chiciuc, Paula, *Liberi, dar vegheați*, în *Jurnalul național*, 21 august 2006, disponibil la: <https://jurnalul.antena3.ro/stire-editie-de-colectie/liberi-dara-vegheat-14326.html>
- Moraru, Cornel, *Noi însemnări despre proza scurtă*, în *Vatra*, nr. 1-2, 2008
- Muntean, George, *Dintre prozatorii celei mai tinere generații... (Fănuș Neagu: Somnul de la amiază)*, în *Scânteia tineretului*, nr. 3579, 17 noiembrie 1960
- Nicolae, Bârna, *Andrei Grigor*, în *Caiete critice*, nr. 1, 2015
- „Nu cerem sancțiuni împotriva celor ce au pătat condiția de scriitor, dar nici nu-i putem trata cu nepăsare”. De vorbă cu domnul Gheorghe Grigurcu, critic literar și poet, în *Dreptatea*, 18 aprilie 1990
- „Nu cerem sancțiuni împotriva celor ce au pătat condiția de scriitor, dar nici nu-i putem trata cu nepăsare”. De vorbă cu domnul Gheorghe Grigurcu, critic literar și poet, în *Dreptatea*, 18 aprilie 1990
- Pavel, Laura, *Onirismul – între istoria literară și istoria politică*, în *Vatra*, nr. 10-11, 2007
- Pricop, Constantin, *Din literatura română postbelică: Eugen Simion*, în *Viața Românească*, nr. 8-9, 2008, disponibil la: <http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/103/>
- Sângeorzan, Zaharia, *Prozator cu mari disponibilități lirice și epice*, în *Conversații critice*, Cluj-Napoca, 1980

- Simuț, Ion, *Canon după canon*, în *România literară*, nr. 6, 2006, disponibil la: http://www.romlit.ro/index.pl/canon_dup_canon
- Simuț, Ion, *Comentarii critice: proletcultism sau realism socialist?* în *România literară*, nr. 31, 2008, disponibil la adresa: http://www.romlit.ro/proletcultism_sau_realism_socialist_ii.
- Simuț, Ion, *Comentarii critice: proletcultism sau realism socialist?* în *România Literară*, nr. 31, 2008, disponibil la adresa: http://www.romlit.ro/proletcultism_sau_realism_socialist_ii
- Simuț, Ion, *Inițiativele disidenței*, în *România literară*, nr. 45, nr. 2006, disponibil la: https://arhiva.romlit.ro/index.pl/initiativele_disidentei
- Simuț, Ion, *Literatura evazionistă*, în *România literară*, nr. 17, nr. 2008, disponibil la: https://arhiva.romlit.ro/index.pl/literatura_evazionist
- Simuț, Ion, *Literatura oportunistă (II)*, în *România literară*, nr. 12, nr. 2008
- Simuț, Ion, *Literatura oportunistă*, în *România literară*, nr. 25, 2008, disponibil la: http://www.romlit.ro/literatura_oportunist
- Simuț, Ion, *Literatura subversivă*, în *România literară*, nr. 18, 2008, disponibil la: http://www.romlit.ro/literatura_subversiv
- Sîrbu, I., *Proza poetică*, în *Cronica*, nr. 26, 25 iunie 1982
- Ștefănescu, Alex, *Formula realismului magic*, în *Tomis*, nr. 9, septembrie 1971
- Ștefănescu, Alex, *O instituție demonizată UNIUNEA SCRITORILOR*, în *România literară*, nr. 19, 2005, disponibil la: http://www.romlit.ro/index.pl/o_instituie_demonizat_uniunea_scriitorilor
- Ștefănescu, Alex, *Scriitori arestați (1944 - 1964)*, în *România Literară*, nr. 23, 2005, disponibil la: http://www.corneliu-coposu.eu/articol/index.php/1280-scriitori-arestati-1944-1964-alex-stefanescu-romania-Editura_Literara/
- Talpalaru, V., *Iată explicația generației noastre*. Dialog cu Nicolae Breban, în *Convorbiri literare*, decembrie, 2007
- Ticu, Ana-Maria, *Viorel Coman, Fănuș Neagu: Povestirile magice*, în *Oglinda literară*, nr. 161, mai, 2015
- Ungureanu, Cornel, *Proza generației '60. Despre ruina Utopiei*, în *România Literară*, nr. 13, 2010, disponibil la adresa: https://arhiva.romlit.ro/index.pl/proza_generatiei_60_despre_ruinarea_utopiei
- Ungureanu, Cornel, *Starea prozei scurte*, în *Vatra*, nr. 1-2, 2008
- Vicol, Dragoș M., *Realism artistic și concepție estetică în povestirile lui Fănuș Neagu*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2007
- Vlad, Alexandru, Francisko, Kocsis, *Starea prozei scurte*, în: *Vatra*, nr. 1-2, 2009

4. INTERNET SOURCES

Butnaru, Leo, *Două interviuri cu Fănuș Neagu: Clipa mea de răscruce este în fiecare zi*, disponibil la : <http://leo-butnaru.blogspot.com/2013/10/doua-interviuri-cu-fanul-neagu.html>

Demirgian, Ada, *Fabrica de scriitori*, în LiterNet.ro, disponibil la:

<https://atelier.liternet.ro/articol/1597/Ada-Demirgian/Fabrica-de-scriitori.html>

Fănuș Neagu – Cred că am să scriu note de călătorie, disponibil la:

<http://www.universdecopil.ro/fanus-neagu-cred-ca-am-sa-scriu-note-de-calatorie.html>

Născut cu „Îngerul” în cap..., disponibil la: <https://jurnalul.antena3.ro/cultura/carte/nascut-cu-ingerul-in-cap-506433.html>